

tournis

pour piano à 4 mains

Nicolas Bolens
(2012)

Dynamique (♩ ≈ 84)

A *15^{ma}**

Primo

ffp *ff* *ffp* *p*

8^{va}

Secondo

loco

p < *fffz* *p* < *fffz* *p* < *fffz* *p*

8^{vb}

(12) (3)

* 15ma = "quindicesima" (2 octaves plus haut)

15^{ma}

B

P

ffp *ff* *mf*

8^{va}

S

p < *fffz* *p* < *ff* *f*

8^{vb}

(12)