



**L'ASSOCIATION JEUNE MUSIQUE
ET LE
CONSERVATOIRE DE FRIBOURG**

**PRÉSENTENT
SAMEDI 25 AVRIL 2009**

**"KONTAKTE"
DE KARLHEINZ STOCKHAUSEN**

**ATELIERS DE PERCUSSIONS, PIANO ET ÉLECTRONIQUE
POUR LES JEUNES DÈS 10 ANS
13H30**

**CONCERT DÉCOUVERTE
17H45**

**CONCERT
18H30**

**Maxime Favrod, *percussions*
François Margot, *piano*
Guy-Philippe Ayer, *électronique***



**L'ASSOCIATION JEUNE MUSIQUE ET LE CONSERVATOIRE DE FRIBOURG
PRESENTENT le 25 avril 2009**

**"KONTAKTE"
ATELIERS DE PERCUSSION, PIANO ET ELECTRONIQUE
ET CONCERT**

Ces ateliers auront lieu le samedi 25 avril 2009 au Conservatoire de Fribourg. Ils s'adressent à tous les jeunes dès 10 ans. Les adultes peuvent y assister comme auditeurs.
Les ateliers débuteront à 13h30.

Le concert public de Kontakte aura lieu à 18h30 à l'Aula du Conservatoire. Il sera précédé à 17h45 d'un concert-découverte de l'œuvre, clôturant les ateliers, auquel le public est également cordialement invité.

Kontakte est une œuvre de Karlheinz Stockhausen des années 1958/60.

Le monde de la musique électronique vient alors d'ouvrir ses "espaces infinis" aux compositeurs. Dans Kontakte, Stockhausen intègre le piano et la percussion à la bande enregistrée, projetant ainsi les sons réels dans l'univers électronique. Le "contact" est établi, marquant les débuts de la musique électro-acoustique.

C'est autour de cette œuvre-clé, qui a tout juste 50 ans, que nous avons imaginé ces ateliers. Ils se dérouleront successivement, en trois lieux.

13h30-17h Ateliers.

Un *atelier de percussions*, où Maxime Favrod nous emmènera à la découverte d'une passionnante forêt d'instruments aux richesses insoupçonnées.

Un *atelier de piano contemporain*, où François Margot nous guidera dans les labyrinthes de la partition de Kontakte et de ses étonnantes sonorités.

Un *atelier d'électronique*, où Guy-Philippe Ayer nous fera découvrir sa collection de synthétiseurs et nous entrouvrira la porte de l'univers électro-acoustique.

17h Pause goûter.

17h45 Concert-découverte de Kontakte, joué et commenté par le trio Favrod/Margot/Ayer.

*

18h30 Concert public de l'intégrale de Kontakte de K. Stockhausen (entrée libre/collecte).