



DIMANCHE 18 MAI 2014 A 17 HEURES

**RECITAL DE PIANO A 4 MAINS
RENA ET VICTORIA SHERESHEVSKAYA**

"LET'S GO" A TRAVERS LES SIECLES

EN OUVERTURE

**CONCERT DES LAUREATS
DU
7E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO 2014
FRIBOURG**

AULA DU CONSERVATOIRE DE FRIBOURG
ROUTE LOUIS-BRAILLE 8 1763 GRANGES-PACCOT

PALMARES

2014

4 MAINS - CAT. A

Sarah CHUNG	<i>13 ans</i>	Royaume-Uni	Laideronnette, Impératrice des Pagodes	Ravel	1er PRIX
Isaac CEBON	<i>13 ans</i>	Royaume-Uni			

DEGRE 1

Arielle DRAGNA	<i>10 ans</i>	France	Hommage à Kodaly/To and Fro/Sorely	G. Kurtag	Prix Kurtag
Maya INTHA-AMNOUAY	<i>8 ans</i>	France	Harmoni(qu)es sympathi(qu)es	B. Giner	Prix Giner
Adrian MENETREY	<i>7 ans</i>	Suisse/Pologne	Song of the fisherman	S Gubaidulina	1er PRIX
Vivien HEINZMANN	<i>10 ans</i>	Suisse	Waltz-Scherzo	D. Shostakovich	1er PRIX

DEGRE 2

Angel TUROUNET	<i>10 ans</i>	France	Assemblages (Récitatif-Itérations)	B. Giner	1^{er} PRIX
Alexandre VALLETTE	<i>13 ans</i>	France	Shadow – Play Suite for Christmas n° 3, 4, 5	G. Kurtag G. Crumb	Prix Kurtag 1er PRIX

DEGRE 3

Isaac CEBON	<i>13 ans</i>	Royaume -Uni	Folies d'Espagne Hommage à Farkas Ferenc	G. Pesson G. Kurtag	1er PRIX Prix Kurtag
Jean LOYE	<i>14 ans</i>	Suisse	Milonga del angel – La muerte del angel		1er PRIX

DEGRE 4

Cyprien LENGAGNE	<i>13 ans</i>	France	Les Adieux	G. Kurtag	Prix Kurtag
Laure CHOLE	<i>15 ans</i>	France	Nos soirées	L. Janacek	1er PRIX

4 MAINS - CAT. B

Nina MARTI	<i>12 ans</i>	Suisse	Sonate (1 ^{er} mvt)	F. Poulenc	2e PRIX
Simon MARTI	<i>15 ans</i>				
Aaron HAAS	<i>14 ans</i>	Allemagne	Marsch mit Variationen	H. Willisegger	2e PRIX
Raphael HAAS	<i>15 an</i>				
Neil IBATA	<i>17 ans</i>	France	Hommage à Soproni	G. Kurtag	Prix Kurtag
Arthur COELHO	<i>16 ans</i>		Areg	F.-B. Mâche	2e PRIX

DEGRE 5

Lise BOUCHARD	<i>18 ans</i>	France	Étude en quintes (1er livre)	M. Ohana	1er PRIX
Michaël MOATTI	<i>18 ans</i>	France	Sonate op 46 (3e mvt) Versetto 1 - Versetto 2 - Versetto 3	D. Kabalevski G. Kurtag	1er PRIX Prix Kurtag

RENA SHERESHEVSKAYA

Diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et titulaire d'un doctorat d'Enseignement et d'Interprétation, Rena Shereshevskaya enseigne à l'École Centrale pour enfants surdoués auprès du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou durant 12 ans, puis enseigne et dirige le département piano à l'Institut Supérieur Musical et Pédagogique Ippolitov-Ivanov de Moscou.

En 1993, elle est invitée en France en qualité de professeur de piano. Elle enseigne actuellement à l'École Normale de Musique de Paris A.Cortot ainsi qu'au Conservatoire de Rueil-Malmaison (classe solistes et niveaux supérieurs). Souvent invitée dans les jurys de différents concours internationaux en tant que membre ou présidente, Rena Shereshevskaya donne des master classes partout dans le monde, France, Etats-Unis, Canada, Italie, Chine etc.

Elle compte également parmi ses élèves de nombreux lauréats de grands concours internationaux, notamment Rémi Geniet, qui remporte le 2^e Prix au Concours Reine Elisabeth de Belgique en mai 2013.

En parallèle à son intense activité pédagogique, Rena Shereshevskaya se produit en musique de chambre aux côtés de musiciens de renommée internationale.

Elle est par ailleurs la conceptrice et directrice artistique du cycle « Dynasties et Familles Artistiques ».

VICTORIA SHERESHEVSKAYA

Pianiste, professeur de piano et chambriste, musicienne ouverte et éclectique, remarquée pour sa profondeur, sa réflexion et son sens musical, Victoria Shereshevskaya, née à Moscou, se forme auprès de sa mère, Rena Shereshevskaya. Venue en France en 1993, elle termine le Conservatoire de Colmar dans la classe de sa mère, avant d'être diplômée en 2005 au Conservatoire Supérieur de Musique et Danse (CNSMD) de Lyon dans la classe de Géry Moutier.

Lauréate de plusieurs concours nationaux et Internationaux dès l'âge de 8 ans, la jeune pianiste donne des récitals en Europe, aux Etats-Unis, en Russie, au Japon et est invitée par différents festivals (Festival Radio France à Montpellier, Festival International de Colmar, Festival « Nancyphonies » de Nancy, Festival de St.Ursanne et Porrentruy, Rencontres Musicales d'Enghien...) ; en 2010 effectue une tournée de concerts au Japon, invitée par le Festival de Karuizawa, tournée saluée par la critique.

Elle s'est produite en musique de chambre aux côtés de Alexandra Soumm, Henri Demarquette, Christophor Miroshnikov, Marco Rizzi, François Guye... et avec orchestre sous la direction de Y.Bashmet, C.Poiget, etc.

Titulaire des plus hauts diplômes pédagogiques d'Etat, Victoria est professeur au Conservatoires de Brunoy et Yerres et au Conservatoire de Chantilly ainsi qu'à l'École Normale/A.Cortot de Paris. Parallèlement à son activité de pianiste et de professeur, Victoria, passionnée par le chant, suit une importante formation lyrique auprès du grand baryton russe Vladimir Chernov et son épouse le professeur Olga Toporkova-Chernov. Elle s'est produite en tant que chanteuse en France, Suisse, Belgique en soliste et avec orchestre (Moscou, Festival « Pianofolies » du Touquet etc.).

"LET'S GO" A TRAVERS LES SIECLES

Valses Op.39 pour piano à 4 mains

Johannes Brahms

Trois Pièces pour piano à 4 mains

Michel Runtz

French Souvenir

Let's Go

Spiral

Concertino Op.94 pour 2 pianos

Dmitri Shostakovich

COMITE

Michel Runtz, *président*
Thérèse Meyer-Kaelin, *vice-présidente*
Sabina Dahinden-Girod, *administratrice*
Jacques Esseiva, *caissier*
Andréa Wassmer
Jean-Claude Charrez
Pierre Corboz

COMITE D'HONNEUR

Mme Christine Bulliard-Marbach, *Conseillère nationale*
Mme Isabelle Chassot, *Directrice de l'Office fédéral de la culture*
M. Carl-Alex Ridoré, *Préfet de la Sarine*
M. Pierre-Alain Clément, *Syndic de Fribourg*
M. Giancarlo Gerosa, *Directeur du Conservatoire de Fribourg*
M. Pierre-Laurent Aimard, *Pianiste*

Partenariat artistique

Concours Brin d'Herbe - Orléans Concours International



Nous remercions chaleureusement nos partenaires

