



**VENDREDI 20 NOVEMBRE 2009
20 H**

RECITAL DE PIANO A 4 MAINS

**OLGA MALISOVA
MICHAEL SCHREIDER**

Rimsky-Korsakov – Rachmaninov – Gershwin

A 19H

**Commentaires des oeuvres du programme par les artistes à
l'intention des jeunes**

**CENTRE LE PHENIX
RUE DES ALPES 7, 1700 FRIBOURG**

Entrée libre - Collecte

OLGA MALISOVA ET MICHAEL SCHREIDER

Olga Malisova est diplômée avec distinction des Conservatoires de Moscou et de Saratov.

Le Conseil Moscovite pour la musique et les arts lui a décerné un 1^{er} Prix de piano et de musique de chambre.

Olga Malisova intervient très souvent aussi bien comme pianiste dans le cadre des concerts organisés par l'Etat de Moscou qu'en tant que professeur dans des collèges de musique. Elle est établie à Londres avec sa famille depuis 1992.

Michael Schreider est diplômé des Conservatoires Tchaikovsky de Moscou et Rimsky-Korsakov de St. Petersburg.

Il s'est produit fréquemment en récital dans les principales villes de Russie et du Royaume Uni, dont un concert au Palais St. James en présence Sa Majesté la Reine Mère.

Michael Schreider est professeur de piano au *London College of Music and Media*, à la *Guildhall School of Music and Drama*, section Junior. Il est Président du Concours International de Musique de Londres et membre du jury à la *British & International Federation of Festivals*.

Olga et Michael jouent ensemble depuis plusieurs années et se sont produits récemment en Angleterre, en Russie, en Allemagne et en Israël.



PROGRAMME

1^E PARTIE

SCHEHERAZADE

NICOLAY RIMSKY-KORSAKOV

Suite symphonique d'après le conte des "Mille et une Nuits", transcrite pour piano à quatre mains par Rimsky-Korsakov.

1. The sea and Sinbad's ship
2. Fantastic story of Calendar Prince
3. Prince and Princess
4. Festival in Bagdad and a ship wrecked at the rocks

2^E PARTIE

6 MORCEAUX OPUS 11

SERGEI RACHMANINOV

1. Barcarolle
2. Scherzo
3. Thème Russe
4. Valse
5. Romance
6. Slava!

RHAPSODY IN BLUE

GEORGE GERSHWIN



CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO DE FRIBOURG
5^E EDITION

1^{er} et 2 mai 2010

Présidente du jury : Irina Kataeva

Limite d'âge : 18 ans

Délai d'inscription : 15 avril 2010

Répertoire : XXe et XXIe siècles

Depuis 2002, l'Association Jeune Musique organise tous les deux ans le Concours International de Piano de Fribourg. Ce concours s'adresse aux jeunes jusqu'à 18 ans et propose un programme exclusivement consacré à la musique des XXe et XXIe siècles. Il fut le premier, sur le plan mondial, à présenter cette particularité lors de sa création. Après plusieurs éditions qui se sont déroulées avec succès, cet événement a désormais sa place parmi les concours internationaux qui font référence.

Les œuvres proposées sont réparties sur 5 niveaux de difficulté. Chaque niveau comprend 3 pièces à choix, plus une pièce imposée.

Pour cette 5e édition, deux catégories d'épreuves de piano à 4 mains seront proposées pour la première fois.

De plus, pour marquer cet événement d'une touche originale, l'Association Jeune Musique a décidé de choisir les morceaux imposés parmi les œuvres de compositeurs fribourgeois.

COMITE

Michel Runtz, *président*
Jean-François Comment, *vice-président*
Sabina Dahinden-Girod, *secrétaire*
Gaston Cotting, *caissier*
Andréa Wassmer
Jean-Claude Charrez
Pierre Corboz

Association Jeune Musique

CP 66, CH-1701 Fribourg

<http://www.jeunemusique.com>

jeunemusique@jeunemusique.com