

Jeune pianiste concertiste reconnue par des compositeurs majeurs d'aujourd'hui pour la sensibilité de ses interprétations, Valentine Buttard s'engage depuis plusieurs années pour jouer et partager leur musique. Elle fut notamment encouragée dans cette voie en 2012 par la reconnaissance et l'enthousiasme d'Henri Dutilleux pour l'interprétation de ses *Trois Préludes*.

Son premier CD solo - paru en novembre 2015 chez le label NoMadMusic – est consacré à la musique de Philippe Hersant, avec qui elle travaille depuis plusieurs années et qui lui a dédié le cycle *Steps*.

Née en 1986 à Belfort, Valentine Buttard s'est formée à Colmar auprès de Rena Shereshevskaya puis à la Musikhochschule de Hanovre (2005- 2015) dans les classes de Vladimir Krainev, Matti Raekallio et Roland Krüger.

Elle se produit régulièrement en France, en Allemagne et en Suisse et a été invitée par des festivals comme le *Lille Piano(s) Festival*, le *Festival International de Colmar*, *Les Musicales de Compesières/Suisse* ou le festival international *Piano à Saint-Ursanne/Suisse*.

Elle a eu l'occasion de jouer comme soliste avec l'*Orchestre Symphonique du Jura Suisse* sous la direction de Facundo Agudin, l'*Orchestre Victor Hugo Franche-Comté*, l'*Ensemble instrumental La Follia* et le *Collegium Musicum* de Mulhouse.

Valentine Buttard se produit également en musique de chambre, notamment en duo de piano à quatre mains avec Elena Bobrovskikh (*Duo Barcarolle*) ainsi qu'en duo avec la soprano Sophia Körber (*Duo Limette*).