

GRANGES-PACCOT**Pianistes en lice**

A vos marques, prêts... jouez! Le Conservatoire de Fribourg accueille ce week-end une quarantaine de jeunes espoirs du piano. Venu des quatre coins du monde, en solo ou en duo, ils convoitent une distinction au Concours international de piano de Fribourg, l'un des seuls à être exclusivement consacré au répertoire des XX^e et XXI^e siècles. L'événement, mis sur pied tous les deux ans depuis 2001 par le compositeur franco-suisse Michel Runtz, se décline en deux journées de récitals publics, couronnées par le concert final des lauréats. Des pages de William Blank et Julien-François Zbinden sont au nombre des œuvres présentées cette année. Les mots d'ordre pour séduire le jury présidé par la pianiste russe Rena Shereshevskaya: imagination, sensibilité et originalité. BI

> Sa 14-19 h, di 9-13 h (épreuves), concert final à 17 h, Granges-Paccot Conservatoire. Retrouvez Michel Runtz en portrait dans notre édition de samedi.

Jeunes pianistes primés

FRIBOURG • Trois Fribourgeois parmi les lauréats du Concours international de piano.

BENJAMIN ILSCHNER

Pluie de prix au Concours international de piano de Fribourg: pas moins de 35 distinctions ont été décernées à l'issue de la septième édition, organisée ce week-end sur le site du conservatoire, à Granges-Paccot. «Les délibérations du jury n'ont pas été faciles et plusieurs prix ex æquo ont été attribués. Dans l'ensemble, c'est la première fois que nous avons un niveau aussi élevé», déclare Michel Runtz, fondateur de ces joutes dédiées aux jeunes de moins de 18 ans et consacrées exclusivement au répertoire des XX^e et XXI^e siècles. Au total, l'enveloppe pour les prix se monte à 6000 francs.

De Prokofiev à George Crumb et de Stravinsky à Astor Piazzolla, les candidats ont défendu une large palette de styles. Dans chacune des sept catégories, une

pièce imposée de György Kurtág a fait l'objet d'un prix spécial pour la meilleure interprétation. Parmi les candidats suisses, les trois Fribourgeois en lice n'ont pas manqué leur rendez-vous: le Romontois Antoine Arnold s'est assuré une deuxième place en degré 3. En duo, Nina et Simon Marti, de Torny-le-Grand, ont également obtenu un deuxième prix.

En point d'orgue à cette belle aventure, les lauréats ont repris place au piano hier en fin d'après-midi à l'occasion d'un concert final. La pianiste russe Rena Shereshevskaya, présidente du jury, et sa fille Victoria ont également nourri le riche programme de clôture de leurs interprétations à quatre mains. I

> Palmarès complet sur le site www.jeunemusique.ch