PRESSEMITTEILUNG - 10. März 2021

ENTSCHEIDUNG DES VORSTANDS DES VEREINS JEUNE MUSIQUE

FÜR KANDIDATEN MIT WOHNORT IN DER SCHWEIZ:

Eine persönliche Teilnahme vor Ort am Wettbewerb in Freiburg ist obligatorisch.
Die Kandidaten, die ihren Wohnort in der Schweiz haben, müssen persönlich vor Ort am Wettbewerb in Freiburg teilnehmen.
Sollten jedoch die Gesundheitslage sowie die Bundes-/Kantonsrichtlinien, am **8. Mai 2021,** die Durchführung des Wettbewerbs in dieser Form in Frage stellen, so müssen die in der Schweiz wohnhaften Kandidaten eine Videoaufnahme ihres Programms übermitteln.
In diesem Fall wird sich ein Mitglied des Komitees Jeune Musique mit dem Kandidaten oder seinem Lehrer in Verbindung setzen, um einen Termin für die Videoaufnahme zu vereinbaren, damit seine virtuelle Anwesenheit bestätigen kann, dass die Videoaufnahme tatsächlich in einem Versuch/Durchlauf und unter Live-Bedingungen aufgenommen wurde.

FÜR KANDIDATEN, DIE AUSSERHALB DER SCHWEIZ LEBEN: 2 MÖGLICHKEITEN.

1 - Teilnahme am Wettbewerb durch Zusendung einer Videoaufnahme.
Die Kandidaten, die ausserhalb der Schweiz leben, müssen eine Videoaufnahme deren Programmes zusenden.
Ein Mitglied des Komitees Jeune Musique wird sich mit dem Kandidaten oder seinem Lehrer in Verbindung setzen, um einen Termin für die Videoaufnahme zu vereinbaren, damit seine virtuelle Anwesenheit bestätigen kann, dass die Videoaufnahme tatsächlich in einem Versuch/Durchlauf und unter Live-Bedingungen aufgenommen wurde.

2 - Persönliche Teilnahme vor Ort am Wettbewerb in Freiburg.
Die Kandidaten, die ausserhalb der Schweiz leben, müssen persönlich vor Ort am Wettbewerb in Freiburg teilnehmen.
Die Kandidaten, die ausserhalb der Schweiz leben, müssen keine Videoaufzeichnung ihres Programms einsenden, es sei denn die Gesundheitslage sowie die Bundes-/Kantonsrichtlinien würden, am **8. Mai 2021,** die Durchführung des Wettbewerbs in dieser Form in Frage stellen.
In diesem Fall wird sich ein Mitglied des Komitees Jeune Musique mit dem Kandidaten oder seinem Lehrer in Verbindung setzen, um einen Termin für die Videoaufnahme zu vereinbaren, damit seine virtuelle Anwesenheit bestätigen kann, dass die Videoaufnahme tatsächlich in einem Versuch/Durchlauf und unter Live-Bedingungen aufgenommen wurde.

ERÖFFNUNGSKONZERT ohne Publikum
Dieses wird ausschließlich über *Social Media* und noch zu definierende Plattformen präsentiert. Weitere Informationen werden später veröffentlicht.

WETTBEWERBSPRÜFUNGEN mit Publikum *(in Übereinstimmung mit den offiziellen Richtlinien)*
Die Kandidaten treten persönlich (Live-Bedingungen) und/oder durch Wiedergabe ihrer Videoaufzeichnung auf einen Bildschirm auf.
Die Jury wird während des gesamten Wettbewerbs physisch anwesend sein.

KONZERT DER SIEGER mit Publikum *(in Übereinstimmung mit den offiziellen Richtlinien)*
Die Preisträger treten live persönlich (Live-Bedingungen) und/oder durch Wiedergabe ihrer Videoaufzeichnung auf einen Bildschirm auf.

ÄNDERUNGSHINWEISE FÜR 2021

Programm Piano Solo	Neue vorgeschriebene Werke für alle Stufen 4 Stücke statt 3 zur Auswahl *(ehemaliges vorgeschriebene Werk hinzugefügt)* Änderungen des Programms für Stufe 3 und 4
Programm Piano vierhändig	Kategorie A: Mindestdauer des freien Programms 5’ anstatt 3’. Kategorie B: Mindestdauer des freien Programms 6’ anstelle von 4’.
Altersbegrenzung	19 Jahre *(bis zum Tag vor dem 20. Geburtstag).*